

SEE ON EESTI  
TANTSUPEDAGOOGIDE  
LIIDU POOLT SAADETAV  
TANTSUINFO KUUKIRI.  
KUI SA EI SOOVI  
SARNASEID KIRJU OMA  
E-MAILILE, TEATA  
SELLEST ADRRESSIL  
[INFO@ETPL.EE](mailto:INFO@ETPL.EE)

# ETPL-i kuukiri

NR 5

J A A N U A R 2 0 1 1

## UUDISED

05. märts - ETPL-i  
ÜLDKOOSOLEK

TANTSU-  
ÜRITUSTE  
KORRALDAJALE

## ÜLEVAADE

Mis tehtud, mis  
teoksil ?! 1

E. Lagle  
Intervjuu:  
Tantsutreening  
on nauding ... 2

Koolitused,  
sündmused ja  
Koolitants 2011 3

Stipendium  
Ene Jakobsonile 4

KUTSUNG  
kunsttücki  
meistritele 5

Anneli Köster:  
loovusest 6

Tantsuõpetajate  
atesteerimisest ja  
tantsuharidusest 7

Gruusia Riiklik  
Ballett 8

## KAASAEGSE TANTSU

**ÜMARLAUD** Toimus 10. jaanuaril 2011

Arutati mitmetel teemadel:

- **festival Uus Tants 10.** Saab toimuma 7.-9. aprillil 2011.a. Haapsalus.

Programm koosneb etendustest, workshoppidest, rahvusvahelisest koreograafide kokkusaamisest (arutelud, presentatsioonid), tantsuliitude vestlusringid jpm. Korraldajaks Eesti Tantsukunstnike Liit (ETKL)

- **tantsumaja ja tantsuinfokeskuse loomine.** Suur vajadus on korralike mõõtmetega stuudio järgi, kus koreograafidel on võimalus tegeleda loome-tegevusega ning korraldada etendusi. STÜ koostöös ETKL-ga tegelevad võimaluste leidmisega.

- **Kedja.** Kedja Baltimaade kohtumine toimub Tallinnas 26.-28. novembril 2011. ETKL tegeleb Kedja 2012 ette-

valmistamisega

- **vabakutseliste tantsijate ja koreograafide raamlepingu vajadusest.** Otsustati, et ETKL tegeleb vabakutseliste tantsijate ja koreograafide raamlepingu koostamisega koostöös tööandjatega ja Teatriliiduga

- **vabakutseliste tantsijate ja koreograafide töötasude alammäärade koostöökoostamine.** Tutvustati ETKL-i juhatuse poolt heaks kiidetud töötasude alammäärade tabelit. Need tasud lähevad Teatriliidu abil üldisesse tasude raamdokumendi kirja. Summad kehtiksid kõigile vabakutselistele tantsukunstnikele. Ümarlaud kiitis heaks ETKL-i ettepanekud. Vabakutseliste tantsijate ja koreograafide palkade alammäärad võetakse kasutusele projektide koostamiseks, tööandja-finantseerija-töötaja omavaheliste kokkulepete tegemiseks.

## EESTI TANTSUNÕUKOGU LOOMISE MÖTTETALGUD

**21.- 22. jaanuaril** toimub Eesti erinevate tantsuorganisatsioonide ümarlaud Viljandimaal Männiku Metsatalus. Eesmärgiks on luua **Eesti Tantsunõukogu**, mis esindaks kõigi Eestis tegutsevate tantsuorganisatsioonide huve. Tantsunõukogu aitab suurendada tantsuorganisatsioonide pidevat omavahelist suhtlust ja koostööd ning loob uusi võimalusi koostööks riiklike institutsioonidega.

## ETPL-i ÜLDKOOSOLEK

**5. märtsil kell 11.30-15.00** toimub **Eesti Tantsupedagoogide Liidu üldkoosolek** TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias. OODATUD ON KÕIK VANAD JA UUED LIIKMED!  
(liikmeks saab registreeruda ka kohapeal)

## TANTSUTREENING ON NAUDING NII KEHALE KUI KA VAIMULE

*Evelin Lagle*  
intervjuu prantsuse  
tantsija,  
koreograafi ja  
pedagoogi  
Annemari Autère'iga

Tantsulise väljenduseni jõudmisel on kolm üksteisele loogiliselt järgnevat etappi. Esiteks tuleb saavutada tasakaalustatud kehakasutus, järgnevalt arendada tehnikat ning seejärel võib kerge vaevaga tegelda tantsulise liikumisega. Minu lähenemine tantsutehnikale põhineb lihaste treenimisel „seestpoolt väljapoole”, see tähendab, et treenimist alustatakse väikestest süvalihastest, nende venitamisest ja tugevdamisest. Alles pärast süvalihaste tunnetamist ja tasakaalustatult tööle rakendamist on õige hakata tegelema suuremate lihastega. Süvalihaste treenimine viib tantsija õige joondumiseni, keha saavutab loomuliku tasakaalu, kõik kehasisesed jõud toimivad omavahel ja ka väliste jõududega kooskõlas ning tantsija on võimeline rakendama kogu oma liikumispotentsiaali ilma liigse vaeva ja pingutusega. Piltlikult võib seda kujutada nii, et rakendades süvalihaseid tööle tasakaalustatult, võivad välimised lihased vabalt rippuda. Mabel Todd, kelle kirjutised mind väga inspireerivad, on toonud välja lihtsa mõtte: miks vaevata ennast oma luustiku püstihoimisega, kui võib lasta sellel ise püsti olla. See idee muutis minu jaoks kõik. Milleks kulutada energiat kehaosade hoidmisele, kui nende ehitus ja

loomulik funktsioneerimine võimaldab neil ise seista.

Loomulikku tasakaalus keha on väga raske saavutada, kuna keha kannab inimese kogemuste ja harjumuste jälge. Sellesse on talletatud kogu meie elatud elu, kõik sooritatud liigutused. Minu meetodi eesmärk on jõuda neutraalse kehani, mille liikumise aluseks on selle ehitus ja loomupärane liikumine.



Annemari Autère "Arabesque". Jacques Alary foto

Tal on mälestus vaid sellest, kuidas ta on liikuma loodud. Selline keha on justkui tühi ning valmis selleks, et teda „täidetaks” ja pandaks „kõnelema”.

Minu meetod põhineb balletitehnikal, sest ballett kasutab inimkeha liikumispotentsiaali maksimaalselt. Ballet Body Logic treeningu tulemuseks on aga tasakaalustatud kehakasutus, mida võib rakendada ükskõik millistes liikumistes. Sellise kehaga on võimalik väljendada mida iganes ja ükskõik missuguses stiilis.

Kogu Evelin Lagle intervjuu leiad TeaterMuusikaKino kodulehelt:

<http://www.temuki.ee/numbers/2010/11/article5158.pdf>

# Koolitused, sündmused

\* täpsem info ETPL  
SÜNDMUSTE KALENDRIST

## JAANUAR

15. jaanuar toimub Tallinnas 7. korda rahvusvaheline lindy hopi võistlus LUMEPALLITURNIIR [www.swingtants.ee](http://www.swingtants.ee),  
[www.hot.ee/modus](http://www.hot.ee/modus)

21. jaanuar Tantsuline liikumine lasteaias/algklassides [www.kultuur.edu.ee/881150](http://www.kultuur.edu.ee/881150)

21.-22. jaanuar E. Idla liikumissüsteem kooliealistele ja täiskasvanutele [www.kultuur.edu.ee/625573](http://www.kultuur.edu.ee/625573)

21.-23. jaanuar Liikumise arengumustrid Body Mind Centering perspektiivist [www.tantsuliit.ee](http://www.tantsuliit.ee)

23.-24. jaanuaril kell 19.00 E.T.A. Tantsukooli kaasaegse tantsu etendused KUMUs <http://kool.tantsuagentuur.ee>

28.-29. jaanuar Eurütmiat [www.kultuur.edu.ee/861407](http://www.kultuur.edu.ee/861407)

31. jaanuar-1. veebruar Improvisatsiooni meistriklass TALLINNAS [www.kultuur.edu.ee/890901](http://www.kultuur.edu.ee/890901)

## VEEBRUAR

4. veebruar Tantsuline liikumine lasteaias/algklassides [www.kultuur.edu.ee/881152](http://www.kultuur.edu.ee/881152)

4.-5. veebruar Põhiteadmised balletist läbi anatoomia ja esteetika [www.kultuur.edu.ee/651801](http://www.kultuur.edu.ee/651801)

7. veebruar-12. aprill Nüüdistants VILJANDIS [www.kultuur.edu.ee/877728](http://www.kultuur.edu.ee/877728)

9. veebruar-27. aprill Nüüdistants PÄRNUS [www.kultuur.edu.ee/907070](http://www.kultuur.edu.ee/907070)

18. veebruar Rütm ja koordineatsioon [www.kultuur.edu.ee/891319](http://www.kultuur.edu.ee/891319)

## MÄRTS

4.-5. märts Koreograafia ja kostüüm II: VORM & VOOLAMINE [www.kultuur.edu.ee/890687](http://www.kultuur.edu.ee/890687)

11. märts Rahvaste seltskonnatantsud ja -mängud [www.kultuur.edu.ee/891388](http://www.kultuur.edu.ee/891388)

19.-21. märts Tantsukunsti kõrghariduse eelõppe kursus [www.kultuur.edu.ee/820370](http://www.kultuur.edu.ee/820370)

24.-25. märts Tantsu loomine II [www.kultuur.edu.ee/876176](http://www.kultuur.edu.ee/876176)

# Koolitants 2011 toimumisajad ja -kohad

\* täpsemat infot vt. [www.koolitants.ee](http://www.koolitants.ee)

N 27.01 – Valgamaa, Valga Kultuuri- ja Huvialakeskus

R 28.01 – Põlvamaa, Põlva Huvi- ja Kultuurikeskus

L 29.01 – Võrumaa, Võru Kultuurimaja „Kannel“

P 30.01 – Tartumaa, Vanemuise teatri suur maja

R 04.02 – Hiiumaa, Kärdla Kultuurimaja

L 05.02 – Pärnumaa, Saaremaa, Pärnu Kontserdimaja

P 06.02 – Viljandimaa, Viljandi teater “Ugala”

N 10.02 – Jõgevamaa, Põltsamaa Kultuurikeskus

R 11.02 – Järvamaa, Paide Kultuurikeskus

L 12.02 – Tallinn, Raplamaa, Läänemaa, Salme Kultuurikeskus

P 13.02 – Tallinn, Raplamaa, Läänemaa, Salme Kultuurikeskus

R 18.02 – Harjumaa, Viimsi Keskkool

L 19.02 – Ida-Virumaa, Kohtla-Järve Kultuurikeskus

P 20.02 – Lääne-Virumaa, Rakvere teater

**L-P 02.-03.04.2011 – Festivali Koolitants lõppkontsert Nokia Kontserdimajas**

## Ene Jakobson –

### Ilma Adamsoni nimelise stipendiumi saaja

Helena-Mariana Reimann



Ene Jakobson. Foto: [www.oleht.ee](http://www.oleht.ee)

Eesti Rahvuskultuuri Fondi juures oleva Ilma Adamsoni allfondi tänavuse stipendiumi pälvis tantsuansambli Sõleke peaballettmeister Ene Jakobson. Stipendium anti üle Sõlekese kontserdil "Kui ma olin väiksekene", millega tähistati Ene Jakobsoni 65. sünnipäeva.

Ilma Adamsoni fond on loodud Eesti Rahvuskultuuri Fondi juurde tunnustamaks lavarahvatantsuga tegelejaid. Stipendium anti välja teist korda, varem on selle pälvinud Marina Kuznetsova.

Ilma Adamson: „Ene Jakobson on igati vääriline sellele stipendiumile. Ta on loonud nii suure heatasemelise laste- ja noorte tantsuansambli, mis on kestnud juba 35 aastat. Ene on väga loominguline ning tema tantsud on lastele ja noortele eakohased. Tema tantsuõpetuse metoodika on väga hea – baseerudes lisaks üldtreeningule klassikale ja karakteritantsule, mis arendab väga head Eesti lavatantsu kultuuri. Halduskogu toetas E. Jakobsoni kandidatuur ühisel häälel.“

Loe Helena-Mariana Reimanni artiklit: Ene Jakobson - saatuse sõrm või juhuste kokkulangemine. [www.errs.ee/index.php?id=62220](http://www.errs.ee/index.php?id=62220)

## UUDIS TANTSUÜRITUSTE KORRALDAJALE

### Rahvusvahelistele kultuuriüritustele ja konverentsidele saab taotleda toetust

EASist saab taotleda toetusi rahvusvaheliste konverentside ja kultuuriürituste läbiviimiseks Eestis. Toetuse eesmärgiks on välisküllastajate ööbimiste arvu suurendamine ja turismi hooajalisuse vähendamine. Rahvusvaheliste ürituste ja konverentside toetamist kaasrahastab Euroopa Regionaalarengu Fond.

Toetuse minimaalne suurus on 19 000 eurot ja maksimaalne suurus 64 000 eurot ühe kultuuriürituse kohta; 15 000 - 32 000 eurot ühe konverentsi kohta. Nõutav omafinantseering on vähemalt 30% toetatavatest kuludest. Korraga saab toetust taotleda ühele projektile ning toetamisele ei kuulu tulu teenivad üritused.

Taotluste esitamise tähtaeg on **07.03.2011**. Enne taotluse esitamist on soovitatav tulla EASi eelnõustamisele.

Samuti on võimalik osaleda infopäeval, kus EASi konsultandid selgitavad, mis on meetme eesmärk ning kuidas taotlust koostada.

Vaata infot: [www.eas.ee/index.php?option=com\\_content&view=article&Itemid=738&id=4657](http://www.eas.ee/index.php?option=com_content&view=article&Itemid=738&id=4657)



## EESTI TANTSUAGENTUURI TANTSUKOOLI TANTSULAVASTUSED

KUMU auditooriumis  
23. ja 24. jaanuaril kell 19.00

"Days in Darkness" koreograaf **Kaarel Väli**

"Eestlase Neli O-d" koreograaf **Elo Unt**

"... ääres" koreograaf **Raido Mägi**



Pilet 5 eurot/ 4 eurot gruppisoodustus (vähemalt 10 inimest)  
INFO, PILETITE EELMÜÜK: [www.tantsuagentuur.ee](http://www.tantsuagentuur.ee)

Vaata täpsemat infot E.T.A. Tantsukooli etenduste kohta KUMUs siit:

[kool.tantsuagentuur.ee](http://kool.tantsuagentuur.ee)

pileti hind: 5 eurot  
soodushind: 4 eurot

Piletite eelmüük e-maili teel:

Saada soovitud piletite arv ja arve rekvisiidid (isiku või organisatsiooni nimi ja aadress) e-mailile

[info@tantsuagentuur.ee](mailto:info@tantsuagentuur.ee)

Piletid saab kätte alates 1 tund enne etenduse algust kohapealt.

Pileteid on võimalik osta ka Eesti Tantsuagentuuri kontorist aadressil Hobujaama 12/Narva mnt. 9E, maksmine sularahas.

**KOHTADE OLEMASOLUL  
VÕIMALUS PILETEID OSTA  
KA KOHAPEAL!**

## KUTSUNG kunststücki meistritele:

made in estonia maraton Kanuti Gildi SAALis

neljapäeval, 3. märtsil 2011 saab teoks järjekordne lühivormide festival.

Just, muidu peaks see toimuma alles järgmisel aastal, aga õhus on liiga palju ideid, mis vajavad kiiremat väljarääkimist, lahendamist.

Ehk siis ootame üheöhtusel festivalil osalema kunstnikke oma spetsiaalselt maratoniks loodava lühitööga.

Üles saab astuda tantsu, teatri, filmi, video, maali, skulptuuri, performance'i, muusika, laulu või mis iganes muu kunststückiga, mis mahub SAALI lavale, on teostatav lühikese tehnilise ettevalmistamise ajaga (aega lava valmis seada on ehk 2 minutit) ning ei kesta kauem kui 15 minutit.

Oma soovist maratonil osaleda anna kiiremas korras teada: [mairika@tants.ee](mailto:mairika@tants.ee) (hiljemalt 10. veebruar 2011!!!). Loe täpsemalt [www.saal.ee](http://www.saal.ee)



# VÄRVIKAI D MÕTTEID

## TEISE KUNSTI

### ESINDAJALT

Anneli Köster



[www.looveesti.ee/uudised/looveesti/820-annely-koster-miks-on-oluline-noorteloovust-arendada.html](http://www.looveesti.ee/uudised/looveesti/820-annely-koster-miks-on-oluline-noorteloovust-arendada.html)

Kiirelt muutuv ja raskesti prognoositavas keskkonnas on oluline näha uusi kontekste ja võimalusi, esmapilgul varjatuid seoseid. Ühiskondlike vajaduste muutumine esitab väljakutse haridussüsteemile - rõhuasetus faktiteadmistelt seostele, loovatele rakendustele ja koostööoskustele, usub Anneli Köster, rahvusvahelise noorte kaasaegse kunsti triennaali Eksperimenta! eestvedaja.

Miks on vaja noortele loovust õpetada?

21. sajandist räägitakse kui loovuse ja innovatsiooni sajandist, mil nappivaks ressursiks pole enam ei maa, kapital ega informatsioon, vaid eelkõige oskus panna võimekad inimesed ühise eesmärgi nimel loovat koostööd tegema. Loovus pole enam kaugeltki nn loovate valdkondade ja loomeettevõtete

privileeg, vaid esmatähtis ellujäämisoskus.

2010. aasta alguses võttis Vabariigi Valitsus vastu uued riiklikud õppekavad nii põhikoolile kui gümnaasiumile. Mõlemad dokumendid rõhutavad kasvatusesmärgina loovate ja mitmekülgete, sotsiaalselt küpsete noorte ettevalmistamist.

Kunstiõpetus nii süvendatud õppega huvikoolides ja keskustes kui üldhariduskoolides peaks suutma klassikalise kunstiajaloo ning sellest lähtuvate praktikate ja tehnikate tutvustamise kõrval kujundada õpilastes arusaamise kaasaegse kunsti olemusest, ilmingutest ja seostest teiste valdkondadega. Seejuures tuleks leida dünaamiline tasakaal tehnika- ja ideekeskse lähenemise vahel ning tuua esile traditsioonilise ja moodsa vastastikku rikastavad seosed.

Kuidas seda teha?

Loovalt ja julgelt mõtlemaid noori saavad õpetada loovad õpetajad, keda ei piirata lõputute regulatsioonidega ning kes tunnevad ennast vastutavana oma tegevuse eest. Nii on ka uus kunsti ainekava eelkõige suunda näitav ja rõhuasetusi sätestav, jättes loovale ja iseseisvale õpetajale vabad käed õppetöö korraldamiseks.

Kunsti väärtust õppeprotsessis käsitletakse lisaks omaväärtusele veel instrumentaalsena – kunst, eriti kaasaegse kunst, on suurepärase meetod kriitilise, sotsiaalselt tundliku ja loova mõtlemise arendamiseks õppeprotsessis.

## Tantsuõpetajate atesteerimise võimalustest Eestis

Anu Peiel ([info@huvikool.ee](mailto:info@huvikool.ee))

Riigi tasandilt juhindub huvikool oma tegevuses huvikooli seadusest, noorsootöö strateegjast, huviharidusstandardist. Kahjuks huvikooli seadus (vastu võetud 21.12.2006) ei sätesta õpetajate atesteerimise nõuet, millest tulenevalt ei ole huvikooli omanik (kohalik omavalitsus) kohustatud õpetajaid atesteerima. See tähendab, et iga kooli omanik otsustab ise kas kehtestab huvikoolide õpetajate/pedagoogide kvalifikatsiooninõuded ja atesteerimise alused või kehtestab lihtsalt õpetajatele palgamäärad. Paljud omavalitsused on kehtestanud eelpoolnimetatud nõuded ja korrad ning nende dokumentide alusel atesteerinud huvikoolide õpetajaid. Kuid kõik need õpetajad peavad arvestama

sellega, et temale määratud/kinnitatud ametijärk kehtib vaid selles omavalitsuses ning ei laiene teistele st minnes tööle teise omavalitsuse huvikooli ei pruugi temale eelmises töökohas kinnitatud ametijärk kehtida ning õpetaja peab taas end "tõestama" hakkama. See tähendab, et huvihariduse õpetajate palgad ning tasustamise alused/tingimused võivad iga omavalitsuste lõikes erineda.

Leian, et selline süsteem ei ole normaalne! Mida teda? - ikka ja jälle vastavasisuliselt kirju/arupärimisi/soove seaduse muutmiseks ministeeriumile erinevatelt katusorganisatsioonidelt.

## TANTSUHARIDUSEST ...

Järgnev lõik pärineb Viljandi Kultuuriakadeemia tantsukunsti viimase kursuse tudengi Angelika Kušanova vaatluspraktika tulemuste aruandest ning annab aimu Eesti tantsuhariduse hetkeseisust. Läbiviidud praktika raames vaatles ta Eesti ja Austria tantsuõpetajate tööd 2010. aasta jooksul. Vaatlusobjektide hulgas oli nii erialase kõrgharidusega kui ka mittekvalifitseeritud tantsuõpetajaid ning külastatud said nii eel-, alg- ja põhikooliealiste kui ka gümnaasiumiealiste ning täiskasvanute tantsutunnid. Vaatlustulemuste kokkuvõtteks toob Angelika välja oma arvamuse põhinedes nähtule, kuuldule ja kogetule:

*„Mis vaatluspraktika jooksul aga kõige enam selgeks sai, oli fakt, et tantsuõpetajal peab edukaks toimetulekuks olema erialane kõrgharidus, süvakoolitus või hulgaliselt läbitud kursuseid, täiendõppeid, koolitusi. Minu meelest on ainuke takistus Eesti tantsuhariduse hetkeseisu paremaks muutmise ees õpetaja harituse puudumine ning selle mittetunnustamine. Käesolevas aruandes kirjeldatud ja analüüsitud tundide põhjal võib täiesti kindlalt öelda, et oma tööga tulid palju palju paremini hakkama need, kes pedagoogiliselt haritud ja et heast tantsijast automaatselt head õpetajat ei ole. Kuna mõlemas Austrias vaadeldud tunnis olid õpetajateks haridusega tantsuõpetajad, siis ei oska ma aimata, milline on sealne suhe isehakanud ja professionaalsete õpetaja arvu vahel, kuid Eestis on see siiani veel siiski vähetootav. Väga palju on koolitamata õpetajaid ning suurimaks probleemiks on see, et nende palk on praktiliselt sama, mis ülikooliharidusega õpetajal või litsentsiga treeneril. Kuuldavasti liiguvad asjad aga juba pragu sinna poole, et erialane haridus on nõutav ning paremini tasustatav.”*

**GRUUSIA  
RIIKLIK  
BALLETT**

**9, 10  
VEEBUARIL  
KELL 19.00**

**NOKIA KONTSERDIMAJAS**

**NINO ANANIAŠVILI**

Gruusia Riikliku Balletti etendused on osa Gruusia Saatkonna kultuurialasest tegevusest Eestis. Embassy of Georgia to the Republic of Estonia  
Külastusetendused on osa programmist.  
Korraldajad: Teet Kask & Link Communication Arts, info 6314 068, link@link-ca.ee. Piletid 290 - 590 kr (19 - 38 eur).

**I GALA, 9 VEEBRUARIL**  
I vaatus: Duo Concertant kor. G.Balanchine, muusika I.Stravinsky, Tarantella kor. G.Balanchine, muusika L.M. Gottschalk, Pas De Deux kor. G.Balanchine, muusika P.Tchaikovsky.  
II vaatus: Falling Angels kor. Jiji Kylian, muusika S.Reich, Sechs Tänze kor. Jiji Kylian, muusika W.A.Mozart.

**II GALA, 10 VEEBRUARIL**  
I vaatus: Mozartiana kor. G.Balanchine, muusika P.Tchaikovsky.  
II vaatus: Charms of Mannerism kor. A.Ratmansky, muusika F.Couperin.  
III vaatus: Sagalobeli kor. Y.Possokhov, Gruusia rahvamuusika.

**Esimesed suured  
Gruusia Riikliku  
Balleti etendused  
Eesti publiku ees.**

**Gruusia Riiklik Ballett on hetkel üks tugevamaid tantsutruppe maailmas, nii suurepäraseid tantsijaid ja nii kvaliteetset programmi ei näe me Eestis veel aastaid.**

Kohal on 36 balletiartisti, mõlemal öhtul osaleb ka Gruusia priima-baleriin **Nino Ananiashvili**, kes on olunud üheaegselt New York City Ballet'i, London Convert Garden'i ja Moskva Suure Teatri solist.

GRB programmis on palju haruldasi etendusi, mis meie publikule mõjuvad värskete ja innovatiivsetena, näiteks, I GALA teine vaatus Falling Angels, kuid on ka klassikalisemat etteastet I GALA esimene vaatus Duo Concertant.

**Etendusi korraldab Gruusia Saatkond Eestis.**

Tuntud Eesti koreograaf Teet Kask, kes tantsinud Nina Ananiashviliga mitmeid lavastusi Norra Riiklikus Balletis soovitab:

**I GALA** – sobib nendele, kes soovivad saada väga tugevaid emotsioone ja näha novaatorlikku tantsukunsti.

**II GALA** – nendele, kes soovivad saada erinevate tantsu- ja muusika aspektide kooskõla ja seda ühe etendusega.

Täpsem info: [http://www.teetkask.com/index\\_est.html](http://www.teetkask.com/index_est.html)





## Eesti Tantsupedagoogide Liit

ETPLi põhieesmärkideks on:

- tantsuharidusliku tegevuse koordineerimine ning arendamine;
- tantsualaste kontaktide edendamine;
- tantsuõpetajate ametialaste huvide eest seismine;
- avalikkuse ja oma liikmete kaasamine tantsukunsti- ja kultuuri arendamisse Eestis.

**MTÜ Eesti Tantsupedagoogide Liit**  
[info@etpl.ee](mailto:info@etpl.ee), tel. 56 22 47 17

Eesti Tantsupedagoogide Liit alustas 15. septembrist 2010 igakuiste kuukirjade saatmist, et anda liikmetele hea ülevaade liidu tegemistest ning edastada erinevate tantsualaste koolituste ja ürituste infot. Tantsuüritused ja koolitused sisestatakse tantsuinfo kalendrisse, mida saab jälgida meie koduleheküljelt artikli alt **SÜNDMUSED**.

Kui sa soovid saada või siis jagada tantsualast infot kuukirja ning kalendri kaudu, siis saada palun oma kontaktid ja täpne informatsioon aadressile [info@etpl.ee](mailto:info@etpl.ee) hiljemalt kuu **10. päevaks!** Info edastatakse iga kuu 15. päeval!

Hoiame üksteist toimuvaga kursis!

[www.etpl.ee](http://www.etpl.ee)

### LEIA JUST SULLE SOBIV TANTSUINFO SIIT:

#### Organisatsioonid:

- Eesti Tantsupedagoogide Liit [www.etpl.ee](http://www.etpl.ee)
- Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia [www.kultuur.edu.ee/620888](http://www.kultuur.edu.ee/620888)
- Tallinna Ülikool [www.tlu.ee/?LangID=1&CatID=2345](http://www.tlu.ee/?LangID=1&CatID=2345)
- Eesti Kutseliste Tantsijate Loomeliit [www.ektl.ee](http://www.ektl.ee)
- Eesti Tantsukunstnike Liit [www.tantsuliit.ee](http://www.tantsuliit.ee)
- Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts [www.errs.ee](http://www.errs.ee)
- Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus [www.rahvakultuur.ee](http://www.rahvakultuur.ee)
- Eesti Rahvusliku Folkloorinõukogu [www.folkloorinoukogu.ee](http://www.folkloorinoukogu.ee)
- Eesti Swingtantsu Liit [www.swingtants.ee](http://www.swingtants.ee)
- Eesti Tantsusordi Liit [www.evtl.ee](http://www.evtl.ee)
- Eesti Tantsuagentuur [www.tantsuagentuur.ee](http://www.tantsuagentuur.ee)

#### Sündmused/Festivalid:

- Festival Koolitants [www.koolitants.ee](http://www.koolitants.ee)
- Future [www.justtants.ee/FUTURE1](http://www.justtants.ee/FUTURE1)
- Uus Tants 10 [www.uustants10.tantsuliit.ee](http://www.uustants10.tantsuliit.ee)
- Noore Tantsu Festival [www.notafe.ee](http://www.notafe.ee)
- Tantsupidu <http://laulupidu.ee/osaleja/tantsupidu/info/>

#### Tantsuetenduste pakkujad:

- Kanuti Gildi Saal [www.saal.ee](http://www.saal.ee)
- Sõltumatu Tantsu Ühendus [www.stu.ee](http://www.stu.ee)
- Teater Vanemuine [www.vanemuine.ee/balletiteater](http://www.vanemuine.ee/balletiteater)
- Eesti Rahvusooper [www.opera.ee/44367](http://www.opera.ee/44367)
- Tallinna Tantsuteater [www.tantsuteater.ee](http://www.tantsuteater.ee)



Koolitants 2009 lõppkontsert